

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Ю «ЛГПУ
Оет^^ова-Тян-Шанского»
Н.В. Федина
20 fr г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Подготовка к итоговому сочинению в 11 классе»

Разработчик программы: кафедра русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

1. Структура дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы:

1.1.1. Законодательные и нормативные правовые акты, в соответствии с которыми разрабатывалась общеобразовательная программа:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-03 (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016);

Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 № 29444);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 № 1008 (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);

Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Литература: примерная программа основного общего образования.

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году единого государственного экзамена по Литературе. Подготовлена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений».

1.1.2. Тип дополнительной общеобразовательной программы: дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа).

1.1.3. Программа направлена на формирование и совершенствование компетенций, необходимых для подготовки к ЕГЭ по литературе и написания итогового сочинения.

1.1.4. К освоению программы допускаются лица, желающие повысить уровень своей компетенции по литературе и написанию итогового сочинения.

1.1.5. Срок освоения программы: 180 часов, 9 месяцев (или по договоренности с заказчиком при реализации отдельных разделов программы). Срок освоения программы определяется договором об образовании.

1.1.6. Форма обучения: очная.

1.1.7. Категория обучающихся: учащиеся 11 классов средних школ, целью которых является формирование и совершенствование компетенций по литературе, необходимых для написания итогового сочинения.

1.1.8. Формы аттестации обучающихся: промежуточная аттестация (после освоения соответствующего раздела программы), итоговая аттестация.

1.1.9. Документ об обучении: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат о прохождении

обучения по дополнительной общеобразовательной программе установленного ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» образца.

1.2. Цель обучения:

Помочь школьникам актуализировать полученные в школьном курсе знания для написания итогового сочинения в 11 классе.

1.3. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

1. Знать / понимать:

основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода; основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям.

2. Уметь:

определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений; хорошо ориентироваться в текстах программных произведений, их литературоведческих и литературно-критических оценках.

3. Владеть:

умением работы с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы:

Лица, желающие освоить программу, должны иметь базовый уровень знаний в области литературы.

1.5. Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов, разделов разделов	Всего, час.	В том числе, час.		
			Л	П	СР
				Р	
1.	Раздел 1. Сочинение как текст			40	
2.	Раздел 2. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.			70	
3.	Раздел 3. Тематические блоки сочинений			70	
	Итоговая аттестация после освоения всех зачет		в	форме	

разделов программы

варианта итогового
сочинения в 11
классе

Всего по программе: 180 ч.

Примечание: Л - лекции, ПР - практическая работа, СР -самостоятельная работа.

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.
	1. Сочинение как текст	40
	1.1.Требования, к сожалению, на литературную тему. Критерии оценивания.	4
	1.2.Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	6
	1.3.Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	6
	1.4.Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	6
	1.5.Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	6
	1.6.Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	6
	1.7. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	6
	2. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	70
	2.1.Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	17,5
	2.2.Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	17,5
	2.3.Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	17,5
	2.4. Редактирование. Практическая работа.	17,5
	3. Тематические блоки сочинений	70
	3.1.Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	33,5
	3.2.Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	33,5
	Зачет. Итоговое занятие. Контроль изученного.	3
	Итого	180

1.6. Календарный учебный график

Наименование разделов

Период обучения (в месяцах)

1. Сочинение как текст

1.1. Требования, к
сожалению, на
литературную тему.

Критерии оценивания. _____

1.2. Сочинение как текст.

Основные признаки текста.
Сбалансированность частей
работы, соответствие
определённой стилистике.

1.3. Теоретико-литературные
понятия и их роль в
подготовке к экзаменам по
литературе. Основные
литературоведческие
понятия в формулировках
тем сочинений. _____

1.4. Классификация
сочинений по проблематике,
тематике и жанрам.
Своеобразие жанров.
Зависимость структуры
сочинения от его типа. _____

1.5. Выбор темы сочинения.
Выбор эпиграфа.
Цитирование. Развёрнутый
план работы над
сочинением. _____

1.6. Структура сочинения.
Вступительная часть
сочинения. Виды
вступлений (историческое,
историко-литературное,
аналитическое или
проблемное,
биографическое,
сравнительное,
публицистическое,
лирическое).
Заключительная часть
сочинения. _____

1.7. Аргументация. Способы
ввода аргументов в текст
сочинения. _____

2. Сочинение- рассуждение, сочинение- эссе. _____

2.1. Практическая работа.
Сочинение-рассуждение,

сочинение-эссе.

2.2.Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.

2.3.Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

2.4. Редактирование. Практическая работа.

3. Тематические блоки сочинений

3.1.Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.

3.2.Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.

Зачет. Итоговое занятие. Контроль изученного.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Материально-технические условия реализации программы:

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
1	2	3
Аудитория.	Практические занятия.	Ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска, удлинитель, колонки, экран, мышь.

2.2. Форма организации образовательной деятельности:

Формат Программы основан на дисциплинарном принципе представления содержания образовательной программы и содержит 3 тематических раздела.

2.3. Условия реализация программы:

2.3.1. Обучение по Программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

2.3.2. Обучение может осуществляться как одновременно и непрерывно, так и поэтапно посредством освоения отдельных тематических разделов программы.

2.3.3. При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является место нахождения ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

2.4. Ресурсы для реализации программы:

2.4.1. Профессиональный штат педагогических работников, создающих комплекс учебно-методических материалов и реализующих учебный процесс.

2.5. Иные условия реализации программы:

2.5.1. Возможно обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы в порядке, установленном локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

2.5.2. Образовательный процесс осуществляется в течение всего календарного года.

2.5.3. Программа может реализовываться как самостоятельно ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», так и посредством сетевых форм реализации.

Рабочие программы тематических разделов.

3.1. Рабочая программа раздела 1: Сочинение как текст

3.1.1. Цели и задачи раздела: научить правильно оформлять тест сочинения, разобрать все критерия оценивания сочинения.

3.1.2. Тематическое содержание: составление плана и опорной таблицы, анализ образца сочинения, работа с приложением к учебнику литературы, анализ готовых итоговых сочинений, выбор темы сочинения, выбор эпиграфа, цитирование, составление развернутого плана сочинения, работа над написанием черновика сочинения, поиск аргументов, способы ввода аргументов в текст сочинения.

3.1.3. Требования к уровню освоения содержания раздела 1:

Обучающийся должен: уметь высказать свое мнение по предложенной теме сочинения и уметь пользоваться аргументами из рекомендованной литературы.

3.1.4. Образовательные технологии:

Технология развития критического мышления, Технология проблемного обучения, технологии уровневой дифференциации, групповые технологии.

3.2. Рабочая программа раздела 2: Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.

3.2.1. Цели и задачи раздела: научить понимать основную мысль предложенной темы, научить рассуждать на выбранную тему.

3.2.2. Тематическое содержание: Ознакомление с требованиями к сочинению - рассуждению, сочинению - эссе, заучивание клише, формулировка собственной позиции в сочинении, работа со словарем изобразительно - выразительных средств, написание сочинения с учетом требований к речевому оформлению, редактирование готовых сочинений.

3.2.3. Требования к уровню освоения содержания раздела 2:

Обучающийся должен: уметь видеть основную идею сочинения, уметь правильно формулировать свою мысль.

3.2.4. Образовательные технологии:

Технология развития критического мышления, Технология проблемного обучения, технологии уровневой дифференциации, групповые технологии.

3.3. Рабочая программа раздела 3: Тематические блоки сочинений.

3.3.1. Цели и задачи раздела: научить работать с тематическими блоками сочинения.

3.3.2. Тематическое содержание: анализ тематических блоков сочинений, работа по аргументации к различным тематическим блокам, работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой: подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения с тезисами и цитатами, выпускное сочинение в вопросах и ответах.

3.3.3. Требования к уровню освоения содержания раздела 3:

Обучающийся должен: понимать смысл предложенной темы, установить логическую последовательность тематических блоков.

3.3.4. Образовательные технологии:

Технология развития критического мышления, Технология проблемного обучения, технологии уровневой дифференциации, групповые технологии.

4. Учебно-методическое обеспечение:

4.1. Перечень основной литературы:

1. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод, рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015. - 94 с. - ISBN 978-5-09-035697-8.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. - М. : Просвещение, 2015. - 80 с. - (Учимся с

«Просвещением». Экзамене «Просвещением»), - ISBN 978-5-09-035698-5.

3. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /143 с. - (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» - учителю). - ISBN 978-5-09-035839-2

4.2. Перечень рекомендуемой дополнительной литературы:

1. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2015
2. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л.И. Мальцева. -Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2015
3. Пименова В. «Сочинение как творческий вид работы. Из опыта учителя.» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Литература». Выпуск 5(17) М 2007
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод, рекомендации для образоват. организаций. - М.: Просвещение, 2015.
5. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков,- //АСТ,Астрель, Москва, 2008
6. Сигов В. К., Ломилина Н. И. «Итоговая аттестация. Выпускное сочинение. 10-11 классы». Пособие издательства «Дрофа» 2015
7. Сочинение? Легко! 10-11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. - М. : Просвещение, 2015.
8. Ходякова Л. А. и И. К. Геро «Подготовка к итоговому сочинению по литературе» «Русский язык в школе» № 2 за 2015 год.
9. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9-11 классы».
- 10.Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. (Методическое пособие для учителей)

4.3. Перечень рекомендуемых Интернет ресурсов:

1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»: <http://rus.1september.ru>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»: <http://lit.1september.ru/>
3. Культура письменной речи: <http://www.grammar.ru>
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений: <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка: <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ): <http://www.mapryal.org>
7. Мир слова русского: <http://www.rusword.org>

8. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка: <http://yamal.org/ook>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»: <http://www.ropryal.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников: <http://learning-russian.gramota.ru>
11. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»: <http://slovari.gramota.ru>
12. Сайт ФИЛИ.

5. Формы аттестации:

Для оценки освоения отдельных тематических разделов программы, а также при проведении итоговой аттестации используются система «зачет» и «незачет».

5.1. Итоговая аттестация:

5.1.1. Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех тематических разделов программы и успешного прохождения всех промежуточных тестов программы и подтверждается оценкой «зачет» или «незачет», а также количеством баллов, полученных за итоговый тест.

5.2. Оценочные материалы

5.2.1. Содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация предусматривает выполнение вариантов заданий ЕГЭ и написание вариантов сочинения.

5.2.2. Критерии оценивания

5.3.1. Оценка «зачтено» на итоговой аттестации ставится в случае, если правильно выполнено 1/2 заданий.

5.3.2. Программа считается освоенной, если успешно выполнены все промежуточные тесты и успешно пройдена итоговая аттестация.

Составитель программы:

Расторгуева Вера Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

Программа рассмотрена:

на заседании кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» {протокол №11 от 4.09 2017), зав. кафедрой - доктор филологических наук, профессор Попова Е.А. ^

на ученом совете ИФ ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» (протокол № 8 от 11.09.2017) Jja <<< <* 1*

Рецензент: Наумова Ирина Юрьевна кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИФ ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Рецензент: Углова Наталья Вячеславовна кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ДО «ИРО», председатель предметной комиссии ЕГЭ по литературе.

Согласовано:

И.о. проректора
по учебной работе

А.А. Комков

Директор НОЦ

И.Ю. Наумова