

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ЛГПУ  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
  
Н.В. Федина  
«29» октября 2020 г.



**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

для поступающих на образовательную программу

**44.03.05 Педагогическое образование  
(профили – начальное и дошкольное образование)**

**ПРОГРАММА**  
**вступительного испытания «Творческие задачи»**  
**по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование»,**  
**профилю подготовки «Начальное образование и дошкольное образование»**  
**(бакалавриат)**

**Требования и условия проведения экзамена:**

Вступительное испытание проводится в форме письменного теста в 2 вариантах, включающего в себя 25 заданий, каждое из которых имеет четыре возможных варианта ответов: оптимальный – 4 балла, приемлемый – 3 балла, допустимый – 2 балла, удовлетворительный – 1 балл. Варианты идентичны по уровню сложности заданий. Каждое задание представляет собой жизненную (социальную) ситуацию в сфере дошкольного и начального образования. Ядром жизненной ситуации является творческая задача, которую надо решить. Абитуриентом выбирается один вариант. При этом оптимальный вариант ответа оценивается самым высоким баллом – 4, поскольку содержит наиболее эффективное, творческое решение задачи. Приемлемый вариант ответа оценивается на один балл ниже – 3, поскольку он содержит менее эффективное, стандартное (одностороннее) решение творческой задачи. Допустимый вариант ответа оценивается в 2 балла, так как задача решена частично. Удовлетворительный вариант ответа оценивается в 1 балл и отражает достаточный, но нежелательный подход к решению творческой задачи.

Оценивание результатов вступительного испытания «Творческие задачи» осуществляется по 100-балльной системе.

Максимальный балл – 100 баллов.

Минимальный положительный балл – 40 баллов.

86-100 баллов – высокий уровень (отлично);

71-85 баллов – средний уровень (хорошо);

40-70 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);

0-39 баллов – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).

**Требования к уровню подготовки абитуриентов**

В процессе вступительного экзамена абитуриенты должны проявлять способности к анализу жизненных ситуаций, связанных с образованием детей дошкольного и младшего школьного возраста, наблюдательность, а также демонстрировать зачатки педагогической интуиции, социальный интеллект, включающий в себя способность к решению практических задач (рассуждать логически и здраво, видеть все аспекты проблемы; принимать правильные решения т. п.), а также социальную компетентность, основанную на системе представлений о социальной действительности (в том числе и педагогической), системе сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно адаптироваться, принимать решения со знанием дела, учитывая сложившуюся конъюнктуру; действуя по принципу «здесь, сейчас и наилучшим образом», извлекать максимум возможного из сложившихся обстоятельств.

**Методические рекомендации к вступительным испытаниям**

Вступительные испытания представляют собой совокупность жизненных ситуаций, содержащих в себе творческие задачи. Для их решения необходимо четко представлять, что такое педагогическая ситуация и педагогическая задача. Педагогическая ситуация – это факт, жизненная история, с которой педагог столкнулся в повседневной работе, и которая породила педагогические задачи, требующие решения. Педагогическая

задача – это всегда осмысление сложившейся педагогической ситуации с целью преобразования ее, перевода на новый уровень, приближающий к цели педагогической деятельности – воспитание, образование, развитие личности ребенка. Вся педагогическая деятельность состоит из цепи педагогических ситуаций. Они создаются как педагогом, так и воспитанниками, спонтанно или специально. И в ней всегда имеет место расхождение между желаемым в поведении и деятельности воспитанников и действительностью.

Ситуация может не стать задачей, если педагог ее не замечает или игнорирует, не придавая значения. Она может восприниматься как задача, но решаться нецелесообразно, если педагог реагирует на возникшую ситуацию окриком, тем самым не разрешая конфликт, а усугубляя его.

Таким образом, ситуация становится задачей в условиях целенаправленной педагогической деятельности (ситуация + цель = задача). Задача может иметь несколько решений, положительный эффект которых будет зависеть от направленности, знаний педагога, его способностей, владения техникой.

Решение педагогической задачи начинается с анализа ситуации и осознания проблемы. Начинающие педагоги опускают эту стадию и принимаются за решение. Торопятся, не ощущают глубины конфликта, стереотипно воспринимая ситуацию как уже встречавшуюся в практике. В результате она не осознается до конца, зачастую воспринимается лишь видимая часть айсберга проблемы. Неумение видеть ситуацию, понимать, что стоит за действиями воспитанников, приводит к ошибкам в решении задачи.

Важно видеть педагогические задачи во взаимосвязи и взаимообусловленности, а поэтому их решение с «дальним прицелом»: не просто сиюминутно навести порядок, но и вызвать чувство неудовлетворенности и стремление не допускать подобных ситуаций впредь.

Следующий этап решения задачи – анализ исходных данных: место ситуации в целостном процессе педагогической деятельности, характеристика воспитанников, воспитателей, их взаимоотношений. В результате происходит осознание мотивов поступков, целей деятельности, специфики условий, особенности взаимоотношений.

Заключительный этап – выдвижение гипотезы, когда надо выбрать из имеющегося теоретического багажа и опыта наиболее целесообразные приемы, что требует активного мышления, воображения. На этом этапе важно мысленно примерить найденный приём, представить возможные реакции на его воздействие. Среди предлагаемых ответов следует выбрать оптимальный, то есть, наиболее эффективный в воспитании и развитии личности.

### **Примерные творческие задачи**

#### **Задача № 1.**

Дети в группе детского сада рисуют, у каждого в рисунке преобладают свои цветовые сочетания.

Вопрос: у кого из детей самое радостное настроение?

Варианты ответа:

1. Серый и фиолетовый
2. Красный и синий
3. Жёлтый и оранжевый
4. Зелёный и коричневый

#### **Задача № 2.**

Мальчик Саша, оставшись еще на один год в детском саду в другой группе, скучает по своим воспитателям, к которым ходил четыре года. Саша часто приходит в гости в свою бывшую группу: общается с воспитателями, играет с малышами, учит создавать постройки из конструктора и т.д. Воспитатели всегда принимают ребенка, маме Саши тоже нравятся эти посещения – с воспитателями у нее хорошие, доверительные отношения. Однажды, забирая ребенка из детского сада. Ольга Петровна (мама) обнаружила у него чужую маленькую машинку.

Вопрос: как должна поступить мама?

Варианты ответов:

1. Расспросить ребенка:

- Саша, чья это машинка? Нужно ее отдать хозяину.

2. Мама оставляет без внимания данную ситуацию, считая, что это не проблема.

3. Убедить ребенка вернуть машинку, предварительно обсудив ситуацию с педагогом. Вечером, прежде чем забрать ребенка, Ольга Петровна заходит к Нине Ивановне, рассказывает о случившемся и предупреждает, о своем приходе с сыном. Нина Ивановна поддерживает линию поведения мамы и когда ребенок возвращает машинку, обрадовано говорит:

- Ты правильно сделал, что вернул игрушку. Сережа так расстроился, когда ее не нашел. Он думал, что потерял игрушку.

4. Маме самой взять машинку и отнести её Ольге Петровне. Объяснить ей ситуацию. Но предварительно побеседовать с сыном о том, что нехорошо брать чужие вещи.

### Задача № 3

Учитель распределяет учащихся для выполнения задания в парах. Миша, демонстрируя плохое отношение к соседу по парте (Диме), говорит: «Я не хочу выполнять с ним задание!»

Вопрос: Как на это должен отреагировать учитель?

Варианты ответов:

1. «Твое желание или нежелание не имеет значения. Тебе придется работать с Димой, потому что мне лучше знать. Так будет правильно».

2. «Это глупо с твоей стороны. Ты не видишь преимуществ работы с Димой».

3. «После твоих слов Дима тоже не захочет выполнять задание вместе с тобой. Почему ты не хочешь работать с Димой?»

4. «Я думаю, что ты не прав. Ты поспешил и сделал неправильный вывод. Попробуйте поработать вместе. Если не получится работать в вашей команде, мы поменяем состав вашей пары».

### Задача № 4

Начало учебного года. Идет урок математики в 4-м классе. Дети замечают на потолке двух пауков. В классе начинается оживление, шум, дети отвлекаются, девочки пищат от страха. Урок под угрозой срыва. Как поступить учителю?

Варианты ответов:

1. Сделать замечание школьникам, потребовать соблюдать тишину и продолжить урок.

2. Прервать урок, пригласить уборщицу или самостоятельно прогнать пауков.

3. Попросить минуту внимания и рассказать о пауках, о том, что в нашей местности нет ядовитых пауков. Те пауки, которых дети видят на потолке, встречаются часто, осень – это время года, когда пауки должны свить паутину и обеспечить свое потомство пищей на зиму. Эти пауки безобидные, их не нужно бояться. По народной примете, пауки появляются к богатству. Задать вопрос школьникам: какое богатство они приобретают в школе? Это знания. Поэтому нужно вернуться к математике и получить новые знания.

4. Свести ситуацию к шутке. Сказать о том, что учитель считал своих учеников смелыми, а они, оказывается, боятся маленьких безобидных пауков.

### Задача № 5

День, как обычно, начался в детском саду с утренней зарядки.

- Раз, два, соберись! На зарядку становись! - вызванивал маленький бубен. И вдруг воспитательницу зовут:

- Идите скорей! В раздевалке Лена бьет Олю!

Воспитательница поторопилась на место происшествия. Маленькая Лена (4 года) держит одной рукой за плечо Олю, а другой, сжатой в кулак, колотит ее по спине. Прежде всего, воспитательница отняла жертву, а затем спросила:

- За что ты ее, Лена? Лена молчит.
- Она сказала, - вмешалась Таня, – «Не хочу делать эти раз-два-три. Побью кого-нибудь, меня накажут, и я не буду заниматься гимнастикой».

Вопрос: как поступить в данной ситуации воспитателю?

Варианты ответов:

1. Наказать Лену и уйти проводить утреннюю гимнастику.
2. Доброжелательно сказать другим детям, что Лене необходимо побыть одной и успокоиться и оставить ее в игровом уголке. Потом поговорить с родителями и выяснить, что ее интересует
3. Заставить Лену извиниться перед Олей и пойти на гимнастику.
4. Попытаться заинтересовать Лену утренней гимнастикой, попросив ее помочь в ее проведении. Подобрать интересные упражнения и оборудование.