

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Н.В. Федина
«28» декабря 2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**«ТЕСТИРОВАНИЕ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ:
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Липецк – 2023

Автор программы: Тарасенко Т.В., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного и начального образования

Программа утверждена на заседании кафедры дошкольного и
начального образования 19.12.2023 года, протокол № 5.

ПРОГРАММА
вступительного испытания «Творческие задачи»
по специальности 44.03.05 «Дошкольное образование и логопедическая работа с
детьми дошкольного возраста»

Требования и условия проведения собеседования:

Вступительное испытание проводится в форме письменного теста в 2 вариантах, включающего в себя 25 заданий, каждое из которых имеет четыре возможных варианта ответов: оптимальный – 4 балла, приемлемый – 3 балла, допустимый – 2 балла, удовлетворительный – 1 балл. Варианты идентичны по уровню сложности заданий. Каждое задание представляет собой жизненную (социальную) ситуацию в сфере дошкольного образования. Ядром жизненной ситуации является творческая задача, которую надо решить. Абитуриентом выбирается один вариант. При этом оптимальный вариант ответа оценивается самым высоким баллом – 4, поскольку содержит наиболее эффективное, творческое решение задачи. Приемлемый вариант ответа оценивается на 1 балл ниже – 3, поскольку он содержит менее эффективное, стандартное (одностороннее) решение творческой задачи. Допустимый вариант ответа оценивается в 2 балла, так как задача решена частично. Удовлетворительный вариант ответа оценивается в 1 балл и отражает достаточный, но нежелательный подход к решению творческой задачи.

Оценивание результатов вступительного испытания «Творческие задачи» осуществляется по 100-балльной системе.

Максимальный балл – 100 баллов.

Минимальный положительный балл – 40 баллов.

86-100 баллов – высокий уровень (отлично);

71-80 баллов – средний уровень (хорошо);

40-70 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);

0-39 баллов – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).

Требования к уровню подготовки абитуриентов

В процессе вступительного экзамена абитуриенты должны проявлять способности к анализу жизненных ситуаций, связанных с образованием детей дошкольного возраста, наблюдательность, а также демонстрировать зачатки педагогической интуиции, социальный интеллект, включающий в себя способность к решению практических задач (рассуждать логически и здраво, видеть все аспекты проблемы; принимать правильные решения т. п.), а также социальную компетентность, основанную на системе представлений о социальной действительности (в том числе и педагогической), системе сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно адаптироваться, принимать решения со знанием дела, учитывая сложившуюся конъюнктуру; действуя по принципу «здесь, сейчас и наилучшим образом», извлекать максимум возможного из сложившихся обстоятельств.

Методические рекомендации к вступительному испытанию

Вступительное испытание представляет собой совокупность жизненных ситуаций, содержащих в себе творческие задачи. Для их решения необходимо четко представлять, что такое педагогическая ситуация и педагогическая задача. Педагогическая ситуация – это факт, жизненная история, с которой педагог столкнулся в повседневной работе, и которая породила педагогические задачи, требующие решения. Педагогическая задача – это всегда осмысление сложившейся педагогической ситуации с целью преобразования

ее, перевода на новый уровень, приближающий к цели педагогической деятельности – воспитание, образование, развитие личности ребенка. Вся педагогическая деятельность состоит из цепи педагогических ситуаций. Они создаются как педагогом, так и воспитанниками, спонтанно или специально. И в ней всегда имеет место расхождение между желаемым в поведении и деятельности воспитанников и действительностью.

Ситуация может не стать задачей, если педагог ее не замечает или игнорирует, не придавая значения. Она может восприниматься как задача, но решаться нецелесообразно, если педагог реагирует на возникшую ситуацию окриком, тем самым не разрешая конфликт, а усугубляя его.

Таким образом, ситуация становится задачей в условиях целенаправленной педагогической деятельности (ситуация + цель = задача). Задача может иметь несколько решений, положительный эффект которых будет зависеть от направленности, знаний педагога, его способностей, владения техникой.

Решение педагогической задачи начинается с анализа ситуации и осознания проблемы. Начинающие педагоги опускают эту стадию и принимаются за решение. Торопятся, не ощущают глубины конфликта, стереотипно воспринимая ситуацию как уже встречавшуюся в практике. В результате она не осознается до конца, зачастую воспринимается лишь видимая часть айсберга проблемы. Неумение видеть ситуацию, понимать, что стоит за действиями воспитанников, приводит к ошибкам в решении задачи.

Важно видеть педагогические задачи во взаимосвязи и взаимообусловленности, а поэтому их решение с «дальним прицелом»: не просто сиюминутно навести порядок, но и вызвать чувство неудовлетворенности и стремление не допускать подобных ситуаций впредь.

Следующий этап решения задачи – анализ исходных данных: место ситуации в целостном процессе педагогической деятельности, характеристика воспитанников, воспитателей, их взаимоотношений. В результате происходит осознание мотивов поступков, целей деятельности, специфики условий, особенности взаимоотношений.

Заключительный этап – выдвижение гипотезы, когда надо выбрать из имеющегося теоретического багажа и опыта наиболее целесообразные приемы, что требует активного мышления, воображения. На этом этапе важно мысленно примерить найденный приём, представить возможные реакции на его воздействие. Среди предлагаемых ответов следует выбрать оптимальный, то есть, наиболее эффективный в воспитании и развитии личности.

Примерные творческие задачи

Задача № 1.

Дети поздравляли друг друга с праздником и дарили друг другу открытки. В первой группе каждый ребенок, поздравивший приятеля, получил от него такое же поздравление. Во второй группе детей взаимных поздравлений было гораздо меньше.

Вопрос: в какой группе детей детский коллектив сплоченнее?

1. Во второй группе коллектив более сплоченный.
2. В первой группе детский коллектив более сплоченный.
3. Во второй группе детский коллектив менее дружный.
4. Дружеские отношения в обеих группах примерно одинаковы.

Задача № 2.

Детям 6-ти летнего возраста дали задание нарисовать свою семью. Витя нарисовал всех членов семьи, кроме себя: первым папу, потом бабушку, дедушку, маму, брата, а в центр рисунка поместил кота.

Вопрос: как Витя чувствует себя в семье? Выберите вариант ответа:

1. Вите в семье некомфортно.

2. Витя очень любит кота.
3. Витя больше всех любит папу.
4. Витя никого не любит.

Задача №3

Мама пришла на консультацию к воспитателю детского сада и обратилась за помощью: ее ребенок стал не управляем, она уже не знает, что делать, и привела очень часто повторяющуюся ситуацию:

Малыш (2г. 4 мес.) пытается сам одеваться. Вот он натягивает колготки. Ничего не получается. Взрослый пытается помочь.

- Я сам! – протестует малыш.
- Сиди спокойно, а то гулять не возьму!
- Я хочу сам! – упрямо заявляет малыш и стягивает колготки.
- Ну и упрямый же ты! – сердится взрослый.

Вопрос: каковы действия воспитателя?

1. Посоветовать не обращать внимание на упрямство ребенка и надеть на него колготки самой.
2. Помочь надеть ребенку колготки.
3. Дать ребенку возможность самому надеть колготки, сколько бы времени это не заняло.
4. Показать ему, как надевать колготки, а потом сказать: «Теперь сам попробуй».