

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «ЛГПУ
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»



Н.В. Федина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(программа профессиональной переподготовки)**

«ДИЗАЙН»

Разработчики программы:
Институт культуры и искусства
кафедра изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна
Елисеева Ирина Михайловна
Чернышева Елена Ивановна

Липецк – 2023 г.

1. Общая характеристика дополнительной профессиональной программы (программы профессиональной переподготовки)

1.1. Нормативные правовые акты, в соответствии с которыми разработана программа:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 № АК-1879/06 «О документах о квалификации»;
- Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года, № 40н, регистрационный номер 573.

1.2. Тип дополнительной профессиональной программы: программа профессиональной переподготовки .

1.3. Реализация программы направлена на получение компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере «Дизайн».

1.4. К освоению программы допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.5. Срок освоения программы: 5 месяцев, 290 часов.

Период освоения программы: 08.02.2023 г. – 08.07.2023 г.

1.6. Форма обучения: очно-заочная.

1.7. Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.8. Формы аттестации слушателей: промежуточная аттестация (после освоения каждой дисциплины), итоговая аттестация.

1.9. Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» образца:

диплом дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере «Дизайн».

1.10. При освоении программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

2. Цель обучения

Целью обучения является: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Приобретение компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности заключается в овладении теоретических знаний и практических умений и навыков художественно-творческой деятельности в области графического дизайна.

Образовательная цель программы предполагает формирование на основе современной системы знаний целостной картины мира, сохранение лучших традиций дизайнерской деятельности и инновационное творчество в современных видах графического дизайна.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в разделе 2:

Трудовая функция	Трудовое действие	Слушатель должен знать	Слушатель должен уметь
Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем, создание оригинала макета	Компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объекта визуальной информации	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, использовать средства дизайна для разработки эскизов

Должностные обязанности по ЕКС	Слушатель должен знать	Слушатель должен уметь
Необходимо планировать и согласовывать этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту, необходимо обсуждать с заказчиком содержание и этапы проекта, прорабатывать эскизы проектируемой системы.	Информацию по теме дизайнерского исследования, основы маркетинга, профессиональную терминологию в области дизайна, методики поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования.	Работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации. Оформлять результаты дизайнерских исследований, проводить презентации дизайн-проектов

4. Учебный план

№ п/п	Название дисциплины	Общая трудоемкость	Аудиторные занятия, (час.)				Самостоятельная работа	Форма контроля (зачет/ экзамен)
			лекции	Практические/лабораторные	практика	всего		
1. Модуль ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН		80	9	48		57	23	
1.1	Основы композиции в дизайне	14	3	6		9	5	зачет
1.2	Шрифт	18	3	9		12	6	зачет
1.3	Компьютерные технологии в дизайне	48	3	33		36	12	зачет
2. Модуль СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН		120	6	87		93	27	
2.1	Проектирование в дизайне	54	0	42		42	12	экзамен
2.2	Моделирование и макетирование	30	3	21		24	6	зачет
2.3	Технологии полиграфической продукции	20	3	12		15	5	зачет
2.4	Типографика	16	3	9		12	4	зачет
3. Модуль ПРАКТИК		60						
3.1	Производственная практика	30			30			зачет
3.2	Преддипломная практика	30			30			зачет
4. Модуль ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ		30						
4.1	Итоговая квалификационная работа	30					30	экзамен (защита ИКР)
	ВСЕГО	290	18	132	60	150	80	

5. Календарный учебный график

6. № 7. п/п	Название дисциплины	всего часов	из них ауд. часов		Распределение по месяцам					Самостоятельная работа
			лекции	Практические/ла бораторные	1	2	3	4	5	
					февраль	март	апрель	май	июнь	
1. Модуль ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН		80	9	48	24	18	12	3		23
1.1	Основы композиции в дизайне	14	3	6	9					5
1.2	Шрифт	18	3	9	9	3				6
1.3	Компьютерные технологии в дизайне	48	3	33	6	15	12	3		12
2. Модуль СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН		120	6	87		21	24	30	18	27

2.1	Проектирование в дизайне	54	0			12	12	12	6	12
2.2	Моделирование и макетирование	30	3			9	12	3		6
2.3	Технологии полиграфической продукции	20	3					9	6	5
2.4	Типографика	16	3					6	6	4

6. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин представлены в приложении (Приложения 1) (10 учебных дисциплин).

7. Формы аттестации

Оценка результатов освоения слушателями программы проводится в форме промежуточной и итоговой аттестации.

7.1. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация направлена на проверку знаний после завершения изучения соответствующей дисциплины программы и проводится в форме экзаменов или зачетов.

Успешное прохождение промежуточной аттестации предусматривает частичное выполнение учебного материала по всем дисциплинам.

Допуск слушателя к изучению каждой последующей дисциплины программы осуществляется после успешного прохождения промежуточной аттестации по предыдущей.

7.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится после освоения всех дисциплин программы и успешного прохождения промежуточной аттестации по каждой из них.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговой квалификационной работы.

Успешное прохождение итоговой аттестации предусматривает выполнение дизайн-проекта, его описание (пояснительная записка) и презентация полученного результата.

Проведение итоговой аттестации предусмотрено аттестационной комиссией, которая оценивает результат выполнения итоговой квалификационной работы (ИКР).

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» до завершения срока освоения

программы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

8. Оценочные материалы

8.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания представлены в рабочих программах дисциплин.

8.2. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

1. Тематика и содержание лабораторных занятий для журнальной стилистики

Проектирование многополосного периодического издания на основе модульной сетки. В состав проекта входит:

- обложки трех выпусков журнала;
- навигатор со всей знаковой системой по выпуску;
- два разворота с текстом и иллюстративным материалом.

2. Тематика и содержание лабораторных занятий для ребрендинга

Значение ребрендинга. Задачи ребрендинга. Проектирование нового образа. Позиционирование. Аналитическая работа по иллюстративному материалу. Проектирование ребрендинга на основе продуктов косметического производства начала XX века. Создание контента.

3. Тематика самостоятельной работы

Провести информационный поиск в интернете по теме. Определить современные тенденции в ребрендинге. Систематизировать собранный материал.

4. Используемые образовательные технологии: активное обучение, информационные и интерактивные технологии

9. Организационно-педагогические условия реализации программы

9.1. Материально-технические условия

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид учебных занятий или учебных работ	Наименование используемого оборудования, программного обеспечения
ауд. 206 Компьютерный класс для выполнения дизайн-проектов	Лекции, практические занятия, лабораторные занятия и др.	Компьютеры (12 штук). Программное обеспечение: Corel Draw Graphics Suite X4 Adobe Photoshop CS4 Microsoft Word 2007
ауд. 208 Лаборатория визуальных коммуникаций	Лекции, практические занятия, лабораторные занятия и др.	Компьютеры (12 штук). Программное обеспечение: Corel Draw Graphics Suite X4 Adobe Photoshop CS4 Microsoft Word 2007

9.2. Кадровые условия

Программа реализуется сотрудниками кафедры изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Брызгов, Н.В. Творческая лаборатория дизайна: проективная графика. / Н.В. Брызгов– М.: Изд-во В. Шевчук, 2010
2. Кепер, Майкл Л. Практическое руководство по цифровой печати. /Майкл Л. Кепер, – Том 1. – СПб.: Изд. дом «Вильямс», 2003.
3. Комолова, Н. Компьютерная верстка и дизайн./Н. Комолова– СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
4. Кнабе, Г.А. Энциклопедия дизайна печатной продукции. Профессиональная работа. /Г.А. Кнабе– М.: Издательский дом Вильямс», 2006.
5. Маркина, И.В. Основы издательских технологий./И.В Маркина. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005.
6. Настольная книга издателя / Е.В. Малышкин, А.Э. Мильчин, А.А. Павлов, А.Е. Шадрин. – М.: ООО «Издательство АСТ», ООО «Агентство КРПА Олимп», 2004.
7. Пикок, Д. Издательское дело:/ Д Пикок;пер. с англ. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во ЭКОМ, 2002.
8. Стандарты по издательскому делу / сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – М., 1998 (Книжное дело).
9. Коцюбинский, А.О. Компьютер для художника. / А.О. Коцюбинский., С.В. Грошев М.: Издательство «Триумф», 2000. – 410 с.
10. Кипнис, В. М. Компьютер для вас./ В.М Кипнис. – М., 2006 . – 264 с.
11. Петров, М.Н. Компьютерная графика: учебник для вузов. / М.Н.Петров, В.П. Молочков – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2010.
12. <http://elibrary.rsl.ru/> Электронная библиотека
13. <http://elektron-book.narod.ru/index.html> Электронная библиотека
14. <http://ru.wikipedia.org/wiki/> Информационные технологии. Википедия.
15. <http://www.inetkomp.ru/stati/47-baza-pk-prog.html> Базовый набор программ для работы за компьютером.
16. <http://www.photoshopsunduchok.ru/grafica.html> Уроки фотошоп графика.
17. <http://1dizain.ru/illustrator> Курс Графический дизайнер-иллюстратор.

Составители программы: Елисеева И.М., к.п.н., доцент, зав.кафедрой ИДД,
Чернышева Е.И., к.п.н., доцент

Программа рассмотрена:
на заседании кафедры (от «18» января 2023 г. протокол № 6)

Зав. кафедрой  И.М. Елисеева

на ученом Совете института (от «10» ноября 2022 г. протокол № 2)
Председатель ученого совета, и.о. директора ИКИ

А.Ю. Рощупкина



Рецензент: (внешний)  Курбатов С.С.

Рецензент: (внутренний)  Корякина Г.М.

Согласовано:

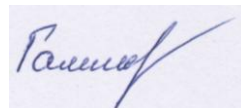
Проректор

по образовательной деятельности



А.А. Комков

Директор НОЦ



О.И. Гаммершмидт