

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности


А.А. Комков

«21» июне 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ ПОДГОТОВКУ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН
И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Направленность
ГУМАНИТАРНАЯ

Форма обучения
Очная

Липецк 2023

1. Цель освоения дисциплины.

- познакомить иностранных учащихся с историей и теорией литературы, с жизнью и творчеством известных русских писателей, с художественными произведениями, вошедшими в «золотой фонд» мировой литературы;
- развить навыки анализа художественного произведения,
- подготовить иностранных учащихся к последующему изучению ими курсов «Теория литературы», «История литературы» в вузах Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ДОО.

«Литература» входит в цикл обязательных дисциплин для освоения дополнительной образовательной программы гуманитарной направленности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения и др.; о художественной литературе как виде искусства и ее значении; о литературоведении как науке о литературе; о фольклоре как устном поэтическом творчестве, его жанрах; о древнерусской литературе; о русской литературе XVIII века; о русской литературе XIX века; жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, основные этапы, о лирике А.С. Пушкина (3 - 5 стихотворений по выбору), о романе "Евгений Онегин" (общее представление); жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова, основные этапы, о лирике М.Ю. Лермонтова (3 - 5 стихотворений по выбору), о романе "Герой нашего времени" (общее представление); жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя, о комедии "Ревизор", о повести "Шинель"; жизненный и творческий путь И.С. Тургенева, о романе "Отцы и дети" (общее представление); жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского, о романе "Преступление и наказание" (общее представление); жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого, о романе "Война и мир" (общее представление); жизненный и творческий путь А.П. Чехова; о русской литературе XX века (общее представление);

уметь:

использовать литературоведческую терминологию; назвать и кратко охарактеризовать основные разделы науки о литературе; назвать особенности фольклора, его основные жанры; назвать основные особенности древнерусской литературы, назвать и дать определения жанров; охарактеризовать русскую литературу XVIII века; назвать фамилии выдающихся русских писателей XVIII века, рассказать о значении их творчества; охарактеризовать русскую литературу начала XIX века; назвать фамилии выдающихся русских писателей, рассказать о значении их творчества, основных событиях жизни писателя, разных периодах его творчества; передать основное содержание поэтического произведения; дать общую характеристику прозаического произведения; рассказать о его идейно-художественном своеобразии; указать основные темы, проблемы, назвать главных героев; дать характеристику разнообразным направлениям в русской литературе XX века.

владеть:

элементарными навыками анализа художественных произведений различных видов и жанров; литературоведческим терминологическим аппаратом.

4. Объем дисциплины по видам учебных занятий.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 ч.). В том числе контактная работа 108 ч. (Из них: аудиторная: 96 ч.). Самостоятельная работа: 108 ч.

| Семестр | Всего | | Контактная работа по видам занятий (час) | | | | | | | | Контроль | | | Самостоят. работа | |
|---------|----------|-------|--|--------|--------------------|-----------|-------|-----|------------|----------|----------|-------|-----------------|----------------------|---------|
| | Зач. ед. | часов | всего | лекции | прак. з / семинары | лаб. зан. | конс. | к/р | курс. раб. | контроль | практика | зачет | зачет с оценкой | | экзамен |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 6 | 216 | 108 | | 96 | | 2 | 8 | | | | | | 2 | 108 |

5. Структура и содержание дисциплины.

Структура дисциплины

| № № п/п. | Наименование раздела дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в академических часах) | | | | |
|-------------|---------------------------------|---------|--|--------|------------------------|-------------------------------|---------------------|
| | | | Всего | Лекции | Прак. групп и семинары | Прак. мал. гр. и лаб. занятия | в т.ч. инд. занятия |
| 1. | Устное народное творчество | 2 | 2 | | 2 | | |
| 2. | Древнерусская литература | 2 | 2 | | 2 | | |
| 3. | Литература XVIII века | 2 | 8 | | 8 | | |
| 4. | Литература XIX века | 2 | 42 | | 42 | | |
| 5. | Литература XX века | 2 | 42 | | 42 | | |

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (дидактические единицы) |
|-------|---------------------------------|--|
| 1. | Устное народное творчество | Жанры УНТ. Русские сказки. |
| 2. | Древнерусская литература | «Повесть временных лет»: история создания и структура. «Слово о полку Игореве» – историческая основа произведения, образы. Основные жанры древнерусской литературы: летопись, житие, повесть ... |

| | | |
|----|-----------------------|--|
| 3. | Литература XVIII века | <p>М.В. Ломоносов. Ломоносов как теоретик русского классицизма. Жанры творчества. Оды.</p> <p>Г.Р. Державин. Жизненный и творческий путь. Стихотворение «Памятник». Жанр оды в творчестве Г.Р. Державина.</p> <p>Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как выдающееся произведение эпохи Просвещения (проблематика, герои).</p> <p>Н.М. Карамзин. Русский сентиментализм. Повесть «Бедная Лиза».</p> <p>И.А. Крылов. Творческий путь. Басни «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Волк и ягнёнок», «Слон и Моська», «Квартет».</p> |
| 4. | Литература XIX века | <p>В.А. Жуковский. Русский романтизм. Баллады.</p> <p>А.С. Пушкин. Периодизация жизни и творчества. Лирика (гражданская, любовная, философская, стихи о дружбе). Роман в стихах «Евгений Онегин»: композиция, основные образы. Тема «лишнего человека» в литературе.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Биография. Основные мотивы лирики. Роман «Герой нашего времени»: композиция, образ автора, герои. Образ «лишнего человека» в романе.</p> <p>Н.В. Гоголь. Биография и творческий путь писателя. Сборники «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Петербургские повести»: идейное содержание, образы. Повесть «Шинель». Тема «маленького человека» в русской литературе.</p> <p>А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Драма «Гроза»: проблематика, образный строй. Тема купечества в творчестве драматурга.</p> <p>И.С. Тургенев. Биография и творческий путь. Конфликт «отцов и детей» в романе «Отцы и дети». Философский смысл стихотворений в прозе.</p> <p>Ф.М. Достоевский. Периодизация жизни и творчества. Проблематика и герои романа «Преступление и наказание».</p> <p>Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Философские идеи писателя. «Война и мир» - исторические и литературные персонажи романа. Тема народа в романе.</p> <p>А.П. Чехов. Биография и творческий путь. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника». Тема «маленького человека». Драматургия – новаторство Чехова.</p> |
| 5. | Литература XX века | <p>М. Горький. Жизнь и творчество. Романтические произведения. «Старуха Изергиль»: тематика, идейное содержание, образы.</p> <p>И.А. Бунин. Философская проза. Художественное своеобразие лирики.</p> <p>Основные течения модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</p> <p>А.А. Блок. Символизм. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме», стихотворения «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека».</p> <p>В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Футуризм. Стихотворение «Послушайте».</p> <p>С.А. Есенин. Биография и творческий путь. Стихотворения «Берёза», «Отговорила роща золотая».</p> <p>А.А. Ахматова. Периодизация жизни и творчества. Поэма «Реквием»: проблематика, художественное своеобразие.</p> <p>М.И. Цветаева. Биография и творческий путь. Основные темы стихотворений.</p> <p>Б.Л. Пастернак. Творчество. Художественное своеобразие лирики.</p> <p>М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Родинка»: идея, образный строй.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Герои рассказов Шукшина. |
|--|--|---|

6. Образовательные технологии:

- традиционные (практические занятия);
- информационно-коммуникативные, образовательные (аудио- и видеоматериалы);
- самостоятельная работа.

7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Литература».

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Трудоемкость (в акад. часах) |
|-------|---------------------------------|---|------------------------------|
| 1. | Устное народное творчество | Выполнение домашнего задания, работа с текстом (чтение художественных текстов, пересказ, перевод), ответы на вопросы, выполнение индивидуальных заданий, в том числе с использованием Интернета. Работа со словарём. | 12 |
| 2. | Древнерусская литература | Выполнение домашнего задания, работа с текстом (чтение фрагментов текстов, перевод), ответы на вопросы, выполнение индивидуальных заданий, в том числе с использованием Интернета. Работа со словарём. | 12 |
| 3. | Литература XVIII века | Выполнение домашнего задания, работа с текстом (чтение фрагментов художественных текстов, пересказ, перевод), ответы на вопросы, выполнение индивидуальных заданий, в том числе с использованием Интернета. Работа со словарём. | 20 |
| 4. | Литература XIX века | Выполнение домашнего задания, работа с текстом (чтение фрагментов художественных текстов, пересказ, перевод), ответы на вопросы, чтение дополнительной литературы, выполнение индивидуальных заданий, в том числе с использованием Интернета. Работа со словарём. | 32 |
| 5. | Литература XX века | Выполнение домашнего задания, работа с текстом (чтение художественных текстов, пересказ, перевод), ответы на вопросы, чтение дополнительной литературы, выполнение индивидуальных заданий, в том числе с использованием Интернета. Работа со словарём. | 32 |

8. Компетентностно-ориентированные оценочные средства.

Средства оценивания:

1) Текущий контроль

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Средства текущего контроля |
|-------|---------------------------------|--|
| 1. | Устное народное творчество | Чтение, собеседование, пересказ, анализ текста |
| 2. | Древнерусская литература | Чтение, собеседование, пересказ, анализ текста |
| 3. | Литература XVIII века | Чтение, собеседование, пересказ, анализ текста, |
| 4. | Литература XIX века | Чтение, собеседование, пересказ, анализ текста, воспроизведение стихотворений наизусть |
| 5. | Литература XX века | Чтение, собеседование, пересказ, анализ текста, воспроизведение стихотворений наизусть |

2) Итоговый контроль

Вопросы к экзамену:

1. Устное народное творчество. Основные жанры.
2. Основные жанры древнерусской литературы.
3. Н.М. Карамзин — основатель сентиментализма.
4. И.А. Крылов – известный русский баснописец.
5. Русский романтизм. Творчество В.А. Жуковского.
6. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.
7. М.Ю. Лермонтов. Творческий путь.
8. Творчество Н.В. Гоголя.
9. Творчество И.С. Тургенева.
10. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
11. Биография и творчество Л.Н. Толстого.
12. Жизнь и творчество А.П. Чехова.
13. Биография и творчество поэта «серебряного века» (по выбору).
14. Творчество М.А. Шолохова.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Лунина Т.П., Шкурат Л.С. Литература. Учебное пособие для студентов подготовительного отделения (гуманитарный профиль). – Липецк, 2015. 108 с.

б) дополнительная литература:

1) Кулешов В.И. История русской литературы XIX века : учебное пособие / В.И. Кулешов. - 3-е изд., доп. и исправл. - М.: Академический проект, 2005. - 796 с.

2) Радина Л. Б. Русские писатели XIX века : учебное пособие для иностранных учащихся довузовского этапа обучения / Л.Б. Радина ; Воронеж. гос. ун-т; Ин-т междунар. образования. — Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2010. — 93 с.

3) Лунина Т.П., Шкурат Л.С. Русская литература. Учебное пособие для студентов подготовительного отделения (гуманитарный профиль). – Липецк, 2010. 192 с.

4) Степанян Г.Л. Русская литература. Учебно-методическое пособие для иностранных студентов. - М.: РУДН, 2007.

в) мультимедийные средства:

- презентации, фото- и видеоматериалы.

г) Интернет-ресурсы:

- <http://www.russian-world.ru>
- <http://www.litera.ru>
- <http://www.rvb.ru>
- <http://www.skazka.com.ru>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- компьютерное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения.

Авторы: Шкурат Л.С., канд. филол. наук, доцент
Лунина Т.П., канд. филол. наук, доцент

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка как иностранного
от «31» мая 2023 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой Грецкая Е.С. (



Согласовано:

Начальник управления образовательной политики

Беленикина Л.Н. (



Директор института

Васильева Т.Ю. (

